

# Arcs

## Fabrication des arcs "Primitifs"

par  
Gery Bonjean  
et  
Emmanuel Martin

1<sup>ère</sup> édition 1999  
Une publication



Tout droits réservés.

La reproduction sous toutes ses formes est  
interdite sans autorisation de l'association :

EMOTION PRIMITIVE  
11 rue du Pont Noir  
38120 Saint Egrève  
France

Tous les schémas et les photos sont des  
l'auteurs sauf notes particulières.

# AVANT-PROPOS

En 1998, Gery Bonjean publiait à compte d'auteur une petite brochure intitulée "L'arc simple". A la fin de cet ouvrage il faisait appel à tous les autres passionnés afin de concevoir un ouvrage de référence en français traitant de la fabrication des arcs primitifs. En décembre 1998 la création d'une structure sous la forme d'association régie par la loi de 1901, Emotion Primitive, nous a permis de fédérer cette idée. Vous avez donc aujourd'hui entre vos mains l'un des premiers fruits de l'association, nous comptons sur votre indulgence pour nous pardonner les défauts ou imperfections de cette première édition. Cet ouvrage est composé de quatre parties :

**Les arcs simples**, écrit par Gery Bonjean qui reprend l'intégralité de la deuxième édition de sa brochure, "L'arc simple", éditée en 1998. De nombreuses petites modifications ont été apportées à son texte d'origine qui a du reste doublé de volume depuis la première édition.

**Les arcs renforcés**, écrit par Emmanuel Martin qui décrit avec précision la réalisation d'arcs primitifs renforcés de tendons. Emmanuel partage ses expériences : comment fabriquer la colle, comment préparer et fixer les tendons et comment mettre en forme les arcs recurves.

**Les Flèches**, ou Gery Bonjean décrit pour les non initiés les bases de la fabrication des flèches et leurs décorations (cresting).

**Les arcs du Mary Rose**, par Gery Bonjean dans lequel il nous raconte sa visite au musée de Portsmouth en Angleterre où sont exposés de nombreux longbows anglais en if datant du seizième siècle. Ces arcs ont été récupérés, il y a quelques années, lors des fouilles et du renflouage du bateau de guerre anglais le "Mary Rose" coulé par les Français en 1545.

A la fin de cet ouvrage vous trouverez aussi une bibliographie, des tables de conversion bien utiles pour évaluer en métrique les fameuses unités anglo-saxonnes ainsi qu'un glossaire.

Il manque encore de nombreux chapitres dans cet ouvrage, traitant de sujet comme : les cordes, les flèches primitives, l'archéologie, les pointes de flèches, les plumes, l'arc médiévale...

En espérant que notre appel sera entendu nous vous souhaitons une bonne lecture, de bonnes heures de travaux manuels et tout le plaisir de tirer avec votre arc.

L'association Emotion Primitive

# LES ARCS SIMPLES

Par Gery Bonjean



## AVANT-PROPOS

Il y a quelques années, je tombais sur la traduction du livre de Jim Hamm 'L'arc indien' en fouillant comme d'habitude le petit rayon 'Tir à l'arc' de la plus grande librairie de ma ville. J'ai lu et relu ce livre et petit à petit je me suis décidé à faire mon premier arc. A l'automne je suis donc parti dans les bois pour couper un frêne. Un tour à la brocante pour trouver un bon vieux rabot, et les premières flèches sont parties de mon premier arc. J'ai toujours cet arc aujourd'hui. Je me suis dit "facile il ne reste plus qu'à faire mieux". Faire mieux ! C'est là que les problèmes commencent. J'ai donc cherché à rencontrer des amateurs ayant la même approche que moi, peine perdue, nous ne sommes pas assez nombreux. J'ai donc fouiné pour d'autres livres. Très vite je me suis aperçu que la littérature française est très pauvre sur ce sujet. Mis à part la reprise en fin du livre de Robert Roth "Histoire de l'archerie", de sa petite brochure qui fut éditée par la FFTA en 1964, mes trouvailles se sont soldées par quelques lignes de-ci de-là. N'ayant pas trop de problème en anglais et accès à Internet, j'ai comme l'on dit "surfer" sur le web et trouvé quelques sites, du reste principalement américains. Ces recherches m'ont permis de me documenter et d'acquérir des ouvrages spécialisés édités en Angleterre et aux USA.

Le but de ce livre n'est sûrement pas de jouer au professeur ou de gagner de l'argent, il est un moyen de communication. En partageant ma passion avec vous, j'espère que ce livre vous permettra de vivre le plaisir de tirer avec un arc de votre fabrication. Je ne suis ni un chasseur, ni un compétiteur et le plaisir procuré par cette passion se situe à un autre niveau. En temps que hobby il me permet d'échapper au rythme qu'impose la vie. J'aime flâner en forêt avec mon arc tirer quelques flèches, manger des fraises des bois ou ramasser des champignons. J'aime travailler le bois dans mon atelier en faisant abstraction du temps qui passe. Et j'aime échanger avec des amis des idées, des expériences. La vie me semblerait bien morne s'il n'existait pas les passions, qui comme les utopies, permettent de faire avancer les choses.

En lisant les ouvrages sur la fabrication des arcs primitifs, je me suis aperçu des nombreux points de désaccord entre les auteurs. Mon intention n'est pas de définir une nouvelle vérité mais simplement de partager mes expériences afin de vous faciliter la construction de votre arc. J'espère intimement qu'en communiquant par le livre j'aurai plus de contacts avec vous, les quelques passionnés d'aujourd'hui et de demain.

Ces quelques pages traitent de l'arc simple, c'est-à-dire de l'arc fabriqué à partir d'une simple pièce de bois ou deux, raccordées à la poignée. Cette définition correspond aux arcs que nous avons faits ou que notre père nous a fabriqués en coupant une branche de noisetier au cours de promenades ou de vacances. En réalité la définition de l'arc simple est bien plus ancienne que cela. Le terme vrai serait arc primitif mais "primitif" est parfois péjoratif. Il y a plusieurs milliers d'années, après avoir inventé la lance puis la lance à propulseur l'homme inventa l'arc. Une révolution car cet outil fut le premier à permettre d'emmagasiner l'énergie afin de la restituer par la suite. L'arc fut donc un tournant pour l'homme vers les armes modernes. En anglais l'arc simple est appelé 'selfbow' la traduction littérale serait 'l'arc se suffisant à lui-même'.

Un terme courant dans le milieu de l'archerie est le mot : longbow. Le 'longbow' ou arc long peut être un selfbow s'il est réalisé en bois massif non lamellé. Le longbow est un arc droit qui mesure environ 70 pouces (1 pouce = 2,54 centimètres). Le longbow type est l'arc anglais en if qui a causé tant de pertes aux armées françaises à Crécy, Poitiers et Azincourt.

Le 'flatbow' ou littéralement arc plat peut aussi être un selfbow, il est généralement plus court que le longbow et se caractérise par la section de ses branches plus larges qu'épaisses. Le flatbow est par exemple l'arc des indiens d'Amérique qui, du reste, en renforçaient souvent le dos avec une couche de tendons. Ces tendons améliorent considérablement les performances des arcs indiens.

De nos jours le mot longbow correspond à un arc droit composé d'un sandwich de lamelles de bois collées entre deux couches de fibre de verre. Ces nouveaux longbows sont du reste de plus en plus courts,

certaines ne font qu'une soixantaine de pouces. Ils possèdent aussi une fenêtre afin de laisser passer la flèche plus au centre de l'arc comme sur tous les arcs modernes.

L'expression utilisée aux États Unis "Primitive Archery" correspond à un mouvement marginal en expansion depuis les années soixante-dix, quatre-vingt. Les acteurs de cette tendance sont surtout des chasseurs lassés des techniques modernes, recherchant, une plus grande authenticité, un lien plus étroit avec la nature, un retour aux sources. Cette démarche passe par la fabrication et l'utilisation d'arcs et de flèches primitives. Primitif pour eux veut dire réaliser et utiliser un équipement ne faisant en aucun cas appel aux outils ou matériaux modernes. Leurs équipements font références aux armes des indiens et leurs arcs sont le plus souvent des flatbows. Ils sont composés de matières naturelles, animales, végétales et minérales. Ces archers chasseurs ont leur magazine : PRIMITIVE ARCHER.

✓ <http://pioneerpc.com/primitivearcher>

En Angleterre, l'autre haut lieu de tradition pour l'arc simple, la chasse à l'arc est interdite. La conservation du tir à l'arc traditionnelle est passée par la pratique de tir à la cible en utilisant les règles définies la British Long-Bow Society. Ces règles très strictes ont permis de figer l'évolution du fameux longbow anglais. Le longbow anglais se caractérise par une taille d'environ soixante-dix pouces de haut, il est en bois sans adjonction de fibre de verre avec des poupées en cornes et ne possède pas de repose flèches. Très souvent ces longbows sont composés d'un collage de deux ou trois essences de bois différentes.

Ces pages ont été écrites aux quatre coins de la planète, sur mon ordinateur portable dans des chambres d'hôtel, des avions, des trains et le soir auprès de ma femme sans qui ce livre n'aurait jamais existé. Cette phrase je l'ai écrite dans une chambre à Sydney, ce qui est amusant en soi car l'Australie est un des seuls endroits où l'arc n'a pas de passé. En effet on retrouve des traces d'archerie ancienne pratiquement partout sauf en Océanie et aux Antilles. En Australie les aborigènes utilisaient des lances à propulseurs, des boomerangs mais pas d'arcs.

Si ces pages traitent principalement des arcs primitifs je ne fais pas pour autant une allergie aux arcs modernes. J'ai la chance de posséder quelques beaux longbows d'artisans avec lesquels j'aime tirer.