

A LA DECOUVERTE DU
TIR A L'ARC

Jean-Paul NOËL
2005

Une édition **ep**

A la découverte du tir à l'arc est le cinquième titre de la collection A LA
DECOUVERTE des éditions émotion primitive. Cette collection dirigée
par Didier Teste, s'enrichira dans les mois prochains de plusieurs
livres dont un livre sur le Kyudo....

Déjà paru dans cette collection :

A LA DECOUVERTE : de la chasse à l'arc

Yvan Buchmann – 2004 – ISBN 2-914123-58-2



A LA DECOUVERTE : du tir à l'arbalète

Joël Mayer – 2005 – ISBN 2-914123-66-3



A LA DECOUVERTE : du tir à la perche verticale

Jean-Paul Noël – 2003 – ISBN 2-914123-55-8



A LA DECOUVERTE : du tir nature et 3D

Didier Teste – 2004 – ISBN 2-914123-64-7



Toute reproduction ou adaptation d'un extrait quelconque de ce livre par quelque
procédé que ce soit, et notamment par photocopie, est interdite sans l'autorisation des
Editions EMOTION PRIMITIVE
11 rue du Pont Noir – 38120 Saint Egrève - France.

PRÉSENTATION

Vous êtes attiré par le tir à l'arc et vous vous posez de nombreuses questions :

- A partir de quel âge peut-on tirer à l'arc ?
- Où tirer à l'arc ?
- Où trouver du matériel ?
- Quel matériel acheter ?
- Comment régler son matériel ?
- Comment tirer à l'arc ?
- ...

Cet ouvrage a pour but de vous aider et de répondre à une bonne partie de vos interrogations.

Le domaine de l'archerie est trop vaste pour être résumé dans un seul ouvrage, néanmoins nous allons essayer d'aborder ses nombreux aspects.

Le débutant y trouvera quelques repères et pourra s'orienter plus facilement vers le style de tir qui lui conviendra le mieux.

Après un jeu de questions/réponses, vous trouverez quelques données sur le matériel (arcs, flèches et petit matériel), puis quelques notions sur les techniques de tir.

Un glossaire regroupant les termes d'archerie vous est proposé en fin d'ouvrage.

Bonne lecture.

Au cours des pages qui vont suivre, nous allons utiliser quelques termes spécifiques à l'archerie.

Voici donc quelques schémas légendés qui vous permettront de vous familiariser avec le langage des archers.

Description d'un arc :

Pour reprendre les termes du dictionnaire, un arc c'est :
« *une arme constituée d'une pièce longue et mince en matière souple, courbée par une corde tendue entre ses extrémités et servant à lancer des flèches* ».

Les différents états d'un arc :

L'arc est **détendu** lorsque la corde n'est pas mise en place. L'arc est alors inoffensif. A noter que lorsque l'arc n'est pas utilisé, il doit être détendu (sauf les arcs à mécanisme).

L'arc est **bandé** lorsque la corde est mise en place. L'arc est mis sous tension. Il est alors opérationnel.

L'arc est **armé** lorsque l'archer a placé la flèche et tendu l'arc. Seules les motivations de l'archer transforment cette arme en objet de jeu ou objet de prédation. Dans les deux cas, l'utilisation de l'arc est dangereuse si des règles évidentes de sécurité ne sont pas respectées.

Les principaux types d'arcs :

L'arc étant présent aux 4 coins du monde, il existe de nombreux types d'arcs (sino-mongol, amérindien, ...) fabriqués avec les matériaux disponibles dans chacune de ces régions.

Nous nous limiterons donc à ceux qui sont actuellement les plus fréquemment utilisés en France et dont il existe des structures d'accueil permettant d'apprendre à les utiliser.

FOIRE AUX QUESTIONS

D'OÙ VIENT L'ARC ?

L'arc est apparu sur l'ensemble des terres habitées du globe. Nul ne peut dater avec certitude l'origine de l'arc, néanmoins les peintures rupestres découvertes dans des grottes d'Espagne montrent que l'arc existait il y a 10.000 ans.

Des fragments d'arcs, attribués au mésolithique (8.000 à 7.500 ans avant notre ère) ont été retrouvés dans les tourbières du Danemark. Certains mesurant jusqu'à 1,85 m, ont été découverts dans les habitations lacustres Helvétiques. Ils étaient fabriqués en if, orme, frêne ou pin.

Presque tous les peuples ont utilisé l'arc, pour la chasse tout d'abord, puis pour la guerre et enfin, pour le délassement. Il fut l'arme par excellence, des hommes comme des dieux et toutes les religions l'ont associé à leurs mythes.

C'est grâce à l'arc que, pour la première fois, l'homme a réussi à emmagasiner progressivement de l'énergie pour la libérer brutalement. Les résultats de cette découverte ont paru tellement surprenants, qu'il était tout naturel de lui attribuer une origine divine.

Face à l'épée du chevalier, l'arc fut l'arme du petit peuple des bourgs, humbles artisans, insigne de ceux qui combattent et meurent à pied.

De 1098 à 1108, des milices communales furent créées dans le Valois, le Vexin, le Vermandois et le Soissonnais. Chaque commune avait alors son jeu d'arc pour l'entraînement des archers. La guerre de cent ans consacra l'arc comme l'arme des grands combats. Anglais et Français déployèrent, de 1337 à 1453, des armées considérables d'archers. Les batailles de Crécy (1346), Poitiers (1356) et Azincourt (1415), assurèrent la réputation des archers anglais.

Azincourt est de nos jours un lieu de rencontres amicales d'archers anglais et français. Le traditionnel grand arc (long bow) de nos ancêtres y est toujours à l'honneur.

Azincourt, juin 1990

Charles V, dans son ordonnance de Juillet 1367, prescrivit de recenser archers et arbalétriers et demanda à la population de s'exercer et d'apprendre à tirer à l'arc. Des prix furent décernés aux plus habiles.

Charles VII créa les Francs Archers, ainsi appelés à cause des exemptions d'impôts qui leur étaient accordées. Les Francs Archers n'étaient pas maintenus en permanence sous les bannières. Ils formaient une sorte de réserve active et jouaient le rôle d'une garde nationale. Ainsi en temps de paix, ils étaient employés à la garde des châteaux ou à la police des foires. Cependant, à la première réquisition, ils devaient se mettre à la disposition du Roi.

Les Francs Archers se distingueront notamment à Vernon (1449), Caen (1450) et Castillon (1453) ultime bataille de la guerre de cent ans.

Au XV^e siècle, les armes à feu supplantant l'arc et les compagnies d'arquebusiers se multipliant, François 1^{er}, par un acte du 24 décembre 1535, supprima les Francs-Archers ainsi que leurs privilèges en leur substituant une armée de 36 000 hommes de pieds.

Il conserva néanmoins des archers dans la Garde de la Maison du Roi et les archers des milices des villes furent maintenus jusqu'à la Révolution.

A partir de 1800, les archers reformèrent leurs anciennes compagnies et, vers 1845, certains départements comptaient plus d'archers qu'avant 1789. Les archers ne jouissaient plus de leurs privilèges mais conservèrent les traditions de chevalerie. Ils se rassemblèrent en groupements de caractère régional. Pendant longtemps, il n'exista de cohésion entre les compagnies qu'à l'occasion des concours

officiels nationaux ou internationaux. C'est ainsi qu'après une apparition en 1900, le tir à l'arc redevint une discipline olympique qu'à partir de 1972.

Toutefois, c'est grâce à ces archers et à leur volonté de transmettre leurs traditions chevaleresques, de génération en génération, que le tir à l'arc, devenu sport, est resté très pratiqué en France.

Aucune autre arme n'a eu autant d'histoire ni autant de résonance dans l'esprit des hommes. Aujourd'hui, le tir à l'arc n'est plus qu'un jeu réclamant à la fois force et précision des mouvements.

Néanmoins, ce sport est un des rares qui ait su conserver ses traditions les plus anciennes.

A notre époque de technologie sophistiquée, l'arc n'étonne plus personne, sauf peut-être les poètes et les rêveurs...

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	3
Description d'un arc.....	4
Les différents états d'un arc	5
Les principaux types d'arcs	6
Foire aux questions	7
D'où vient l'arc ?.....	8
Quelques références	12
Tout le monde peut-il pratiquer le tir à l'arc ?..	15
A partir de quel âge peut-on tirer à l'arc ?.....	16
Faut-il avoir beaucoup de force ?	17
Le tir à l'arc est-il dangereux ?.....	18
Où peut-on tirer à l'arc ?.....	20
Coordonnées des principales structures nationales	21
Fédération Française de Tir à l'arc (FFTA)	21
Fédération Française de Tir Libre (FFTL) .	22
Fédération Française des Chasseurs à l'Arc	23
Fédération Française de Kyudo Traditionnel	23
Union des Associations d'Archers du Nord de la France (UAANF)	23
Structures multisports.....	24
Fédération Française Handisport (FFH) ...	24
Union Française des Œuvres Laïques d'Education Physique	24
Comment pratiquer le tir à l'arc ?.....	25
Quelles sont les différentes disciplines ?	26
Tir en salle.....	26
Tir à 18 mètres et à 25 mètres.....	26
Tir sur perche horizontale	26
Kyudo	27
Tir en extérieur sur terrain plat.....	28
Tir à courtes distances 30, 50 mètres .	28
Tir à longues distances 60, 70 et 90 mètres	28
Tir à la perche verticale.....	28
Tir au drapeau	29
Tirs traditionnels	30

<i>Tir Beursault</i>	30
<i>Tir du Roy, tir à l'oiseau ou de l'abat oiseau</i>	31
<i>Les bouquets provinciaux</i>	32
<i>Tir de la « Saint Sébastien »</i>	32
<i>Tir extérieur en campagne ou en sous-bois</i>	34
<i>Tir sur cibles « Field »</i>	34
<i>Tir en campagne</i>	35
<i>Field</i>	35
<i>Hunter</i>	35
<i>Tir sur cibles animalières</i>	36
<i>Tir nature</i>	36
<i>Animal</i>	37
<i>Précision</i>	37
<i>Tir sur cibles volumétriques</i>	38
<i>Parcours 3D</i>	38
<i>3D Hunting</i>	38
<i>3D</i>	39
<i>Cibles animalières et cibles volumétriques</i>	40
<i>Parcours spécial animal round</i>	40
<i>Game trail</i>	41
<i>Cibles naturelles</i>	42
<i>Billebaude</i>	42
<i>Chasse à l'arc</i>	42
<i>Pêche à l'arc</i>	43
<i>Tir combiné avec un autre sport</i>	45
<i>Ski-Arc</i>	45
<i>Golf Archerie</i>	45
<i>Quel matériel pour commencer ?</i>	46
<i>Quel arc choisir ?</i>	47
<i>Quelques consignes générales</i>	47
<i>Quelles flèches choisir ?</i>	49
<i>Où acheter son premier arc ?</i>	50
<i>Comment préparer son arc ?</i>	51
<i>Quelle est la vitesse d'une flèche ?</i>	55
<i>A quelle distance peut-on envoyer une flèche ?</i>	57
<i>Quelle est la puissance d'une flèche ?</i>	59
<i>Comment faire des flèches enflammées ?</i>	60
<i>Existe-t-il un musée de l'archerie ?</i>	62

<i>Existe-t-il des revues sur le tir à l'arc ?</i>	64
<i>Les publications des fédérations nationales</i>	65
<i>Les ouvrages sur le tir à l'arc</i>	66
L'arc	69
<i>Arc droit</i>	71
<i>Arc à doubles courbures</i>	73
<i>Arc à mécanisme</i>	74
<i>Arc dissymétrique</i>	75
<i>Quelques termes d'archerie concernant l'arc..</i>	76
<i>La puissance</i>	76
<i>L'allonge</i>	76
<i>Corps de l'arc et/ou poignée</i>	79
<i>Plancher ou repose flèche</i>	81
<i>Corde</i>	82
<i>Repère d'encoche</i>	84
<i>Band</i>	86
<i>Bander l'arc</i>	89
Les flèches	93
<i>Les flèches</i>	94
<i>Les fûts bois</i>	95
<i>Les fûts en alliage d'aluminium</i>	96
<i>Les fûts en fibres synthétiques</i>	97
<i>L'encoche</i>	98
<i>L'empennage</i>	99
<i>Les plumes</i>	102
<i>Les pointes</i>	104
Les accessoires indispensables	107
<i>Pour votre sécurité</i>	108
<i>Le brassard</i>	108
<i>Le gantier ou la palette</i>	109
<i>Le plastron</i>	110
<i>La dragonne</i>	110
<i>Le carquois</i>	111
<i>Autres accessoires utiles</i>	113
<i>Cibles et blasons</i>	116

Cibles (en tant que support)	116
Cibles (objets à atteindre) et blasons.....	118
Support de cible, trépied	121
Le tir	123
Quelques mots sur les tirs.....	124
Droitier ou gaucher ?.....	125
Comment tirer ses premières flèches ?.....	126
Quelques conseils de base	127
Le tir	129
La préparation	130
L'armement	132
L'échappement.....	136
La récupération des flèches.....	137
Tirs particuliers.....	139
Tir en plongée et en contre plongée	139
Tir en biais par rapport à la cible.....	140
Tir avec obstacle	141
Eclairage	142
Portance de la flèche.....	142
Quelques jeux motivants	143
Expressions diverses à méditer.....	144
Pour rire un peu	145
Glossaire	146
Remerciements	151
Table des matières	152