

Arcs 3

Fabrication des arcs “Primitifs”

par
Jean-Pierre Martinache,
Emmanuel Martin
et
Pierre Lansac

Une publication

Emotion Primitive

Illustration de couverture d'après une photo de :
Sylvaine Jacquinet

Tous droits réservés.

La reproduction sous toutes ses formes est interdite
sans autorisation des éditions :

EMOTION PRIMITIVE
11 rue du Pont Noir
38120 Saint Egrève
France

Tous les schémas et les photos sont des auteurs sauf
notes particulières.

PREFACE

Il y a seulement quelques années celui qui ne lisait pas l'anglais était obligé de faire ses premiers pas dans la facture de son arc sans l'aide de documents écrits.

L'arc indien de Jim Hamm traduit en français et publié en 1994 fut l'origine indiscutable d'un grand nombre de vocation.

L'association émotion primitive a permis de fédérer un grand nombre d'expériences individuelles franco-phones et de les diffuser plus largement

Aujourd'hui les éditions émotion primitive en publiant ces nouvelles pages, tente apporte sa contribution à cet élan artisan. L'esprit de partage des auteurs dans ces pages n'est que le reflet d'une amitié désintéressée que notre passion commune nous a permis de construire.

Je tiens à remercier Jean-Pierre, Emmanuel et Pierre et tous ceux qui de près ou de loin ont participé à la réalisation de cet "ARCS 3".

Je vous souhaite une bonne lecture, du plaisir dans vos fabrications et de bonnes flèches.

Gery Bonjean

Le : 23 mars 2004

et maintenant allons vers "ARCS 4"...

SOMMAIRE

PREFACE.....	3
SOMMAIRE	5
LES FLECHES PRIMITIVES.....	7
AVANT-PROPOS :.....	9
FABRICATION DES FLECHES PRIMITIVES :.....	17
<i>Le matériel :</i>	17
<i>Le bois :</i>	19
FABRICATION DES FUTS.....	25
<i>Les fûts en bambou :</i>	33
LES POINTES :.....	35
<i>Fabrication des pointes en silex :</i>	47
<i>Les pointes en os</i>	55
<i>Les pointes en acier</i>	55
L'ENCOCHE :.....	57
L'EMPENNAGE :.....	59
BIBLIOGRAPHIE	73
UNE CORDE PRIMITIVE EXPRESS	75
LES TRAVAUX D'APPROCHE	77
LES PRELIMINAIRES	81
L'ACTE.....	83
LES CALINS APRES.....	89
CORDES EN FIBRES TORONNEES.....	93
PREPARATION DE LA MATIERE PREMIERE	95
LES TORONS.....	99
REALISATION D'UNE CORDE A TROIS BRINS	101
FINITION.....	111
REGLER, TIRER ET CHASSER	117
LA CONFIANCE.....	119
REGLAGE DE L'ARC	123
LE TIR	129
CHASSER AVEC UN ARC PRIMITIF	131

NAISSANCE D'UN ARC	137
PREMIER JOUR	141
DEUXIEME JOUR	145
TROISIEME JOUR	151
DU QUATRIEME AU DOUZIEME JOUR	155
TREIZIEME JOUR.....	159
QUATORZIEME JOUR	165
CONCLUSIONS.....	171
<i>Caractéristiques de l'arc</i>	<i>171</i>