L'ART MODERNE DU CUIR

Traité artistique et pratique de tous les différents genres de travaux sur cuir

par

M. Jeanmaire

Une réédition ep

Cet ouvrage est la réédition intégrale de la deuxième édition non datée de « L'art moderne du cuir » de M. Jeanmaire qui fut publié au début du vingtième siècle probablement à compte d'auteur.

La première édition de 40 pages fut publiée en 1901

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit et notamment par photocopie sont interdites sans autorisation des éditions émotion primitive, 11 rue du pont noir 38120 Saint Egrève, France

L'Art Moderne
DU CUIR

PAR

M. JEANMAIRE

Traité Artistique et pratique
de
tous les différents genres de Travaux sur Cuir
selon le goût moderne.

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I. — **Du Matériel,** outillage, cuirs 7

— II. — **De la Composition et du dessin :** Composition, mouillage du cuir, esquisse 11

— III. — **Cuir gravé et Cuir incisé** 14

— IV. — **Cuir ciselé** 17

— V. — **Cuir pyrogravé** 19

— VI. — **Ornements et fonds martelés**. 21

— VII. — **Cuir repoussé**. 24

— VIII. — **Cuir découpé** 30

— IX. — **Cuir mosaïqué :** Application, incrustation 32

— X. — **Décoration du cuir. — Teintures et patines.** Couleurs à la gouache et à l'huile, teintures, patines, dorure, décorations de fantaisie. 35

— XI. — **Fonds :** Fonds unis, marbrure et racinage, fonds à la bruine 44

— XII. — **Dernier apprêt** 48

APPENDICE : **Procédés Jolly :** mordants, décolorants, imperméabilisateurs, encollages, teintures, couleurs à l'huile (patines) 49

Produits nouveaux recommandés 56

Matériel 57

Entretien des pinceaux. 58

Leçons pratiques de teinture : Ton uni dégradé, vert, bleu, violet. — Ton uni dégradé rouge, roux et brun. — Ton marbré vert, bleu, violet. — Ton marbré rouge, roux. — Ton marbré brun 59