

# PRATIQUE DE L'ART DU CUIR

REPOUSSÉ, GRAVÉ, INCISÉ,  
CISELÉ, PYROGRAVÉ, RACINÉ,  
MOSAÏQUÉ, ECT.

par  
l'artisan pratique



1929-2006

Une réédition **ep**

Cet ouvrage est la réédition intégrale du livre « L'art du cuir, repoussé, gravé, incisé, ciselé, pyrogravé, raciné, mosaïqué, ect. » qui fut publié en 1929 par la librairie de L'Artisan Pratique à Paris.

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit et notamment par photocopie sont interdites sans autorisation écrite des éditions émotion primitive, 11 rue du pont noir 38120 Saint Egrève, France.



## TABLE DES MATIÈRES

	PAGES		PAGES
<b>L'Art du Cuir</b> .....	5	Procédé pour obtenir sur le	
Les cuirs.....	5	cuir tous les tons bruns....	55
L'outillage.....	6	Procédé pour obtenir sur le	
La décoration du cuir.....	6	cuir des tons noirs intenses	
<b>Le cuir gravé</b> .....	8	et inaltérables.....	55
Le décalque.....	8	<b>La dorure des cuirs</b> .....	57
La gravure.....	9	<b>Le racinage des cuirs</b> .....	61
<b>Le cuir incisé</b> .....	11	<b>Le cuir mosaïqué</b> .....	63
<b>Le cuir incisé et modelé</b> ...	15	L'outillage.....	64
<b>Le cuir incisé et repoussé</b> ..	17	L'exécution.....	65
<b>Le cuir ciselé</b> .....	18	Le polissage.....	72
Le travail.....	19	<b>La pyrogravure sur cuir</b> ..	75
<b>Le cuir repoussé</b> .....	21	<b>Le bourrage des cuirs</b> .....	77
Le travail.....	21	Bourrage au kapok.....	77
La fleur.....	26	Bourrage à la sciure de bois.	82
Les fonds.....	27	Bourrage à la cire plastique.	82
Le martelage.....	32	<b>Le montage</b> .....	83
<b>La teinture</b> .....	34	Démonstration du montage	
Les acides.....	34	d'un porte-cartes avec trois	
La teinture d'un cuir.....	42	poches bridées et une poche	
Les couleurs primaires.....	54	à soufflets.....	88
Le brun rouge primaire.....	55	<b>Le laçage des cuirs ou mon-</b>	
		tage viennois.....	93

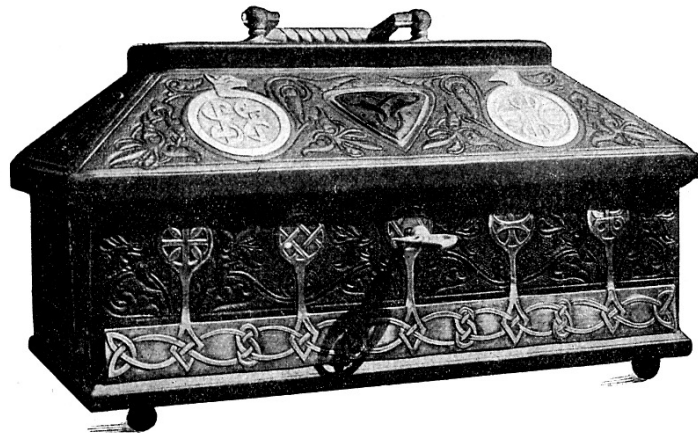


Fig. 1. — Coffret à bijoux en cuir incisé avec applications argent et panneaux d'émail.