

Nouveau manuel complet du mouleur

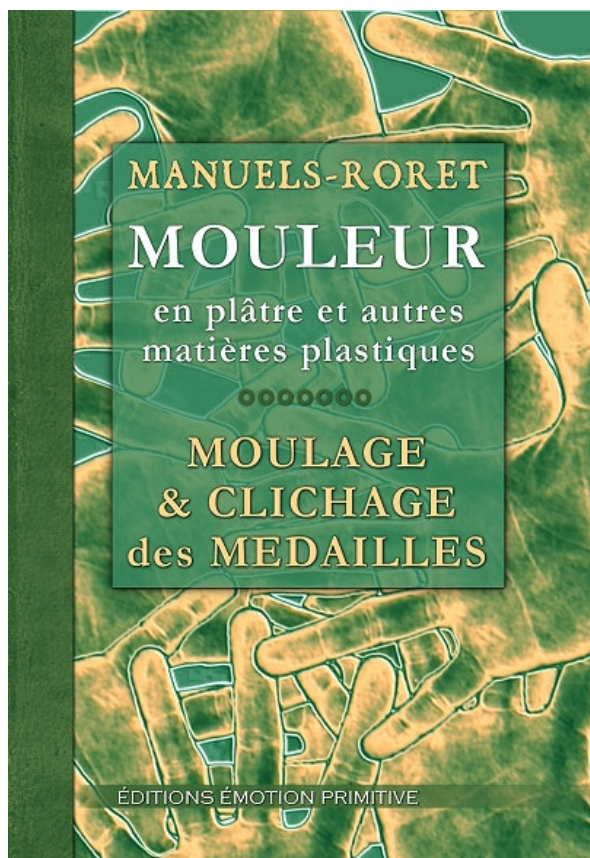
Lebrun, Magnier, Robert et de Valicourt

ISBN : 978-2-35422-143-0

414 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221430

Prix : 36 Euros



L'art de prendre des empreintes, de faire des creux sur les reliefs et de reproduire les originaux est celui du mouleur. Il tient aux beaux-arts et arts mécaniques et permet de ressentir les beautés et de se rapprocher de l'inspiration artistique. Nous pouvons espérer que cet ouvrage rendra à la fois service aux apprentis mouleurs en les familiarisant avec les procédés ordinaires ; aux maîtres, en leur indiquant les techniques précises et méthodes perfectionnées ; enfin aux amateurs, en les mettant à même de mouler, avec peu de peine, une foule d'objets.

Cet ouvrage est composé de deux parties : moulages artistiques et industriels, suivi de moulage et clichage des médailles.

Ce livre est la réédition de l'ouvrage qui fut publié par l'encyclopédie-Roret à Paris en 1901 sous le titre « Nouveau manuel complet du Mouleur en plâtre au ciment, à l'argile, à la cire, à la gélatine traitant du moulage du carton, du carton-pierre, du

carton-cuir, du carton-toile, du bois, du celluloid, de l'écaille, de la corne, de la baleine, etc. par Lebrun et Magnier suivi du moulage et du clichage des médailles par Robert et de Valicourt ».

Ouvrage illustré de 28 figures dans le texte.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

www.emotionprimitive.com