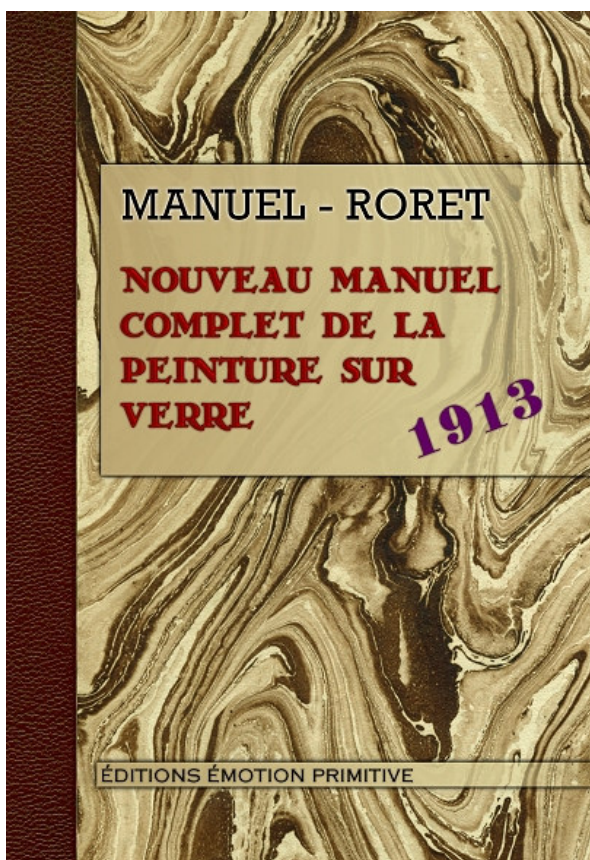


Nouveau manuel complet de la peinture sur verre

Reboulleau, Magnier, Roman et Bertran

ISBN : 978-2-35422-148-5
274 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221485
Prix : 30 Euros



Cette référence de la peinture sur verre est composée de huit parties : Introduction sur l'art des vitraux ; Couleurs en émail qui servent à la peinture sur verre (fondants) ; Des émaux particuliers ; Du verre ; Exposé des procédés anciens et nouveaux de peinture sur verre ; Opérations de la peinture sur verre ; Découpage du verre (mise en plomb) ; Ornementation et décoration du verre.

Cet ouvrage est la réédition intégrale de la première partie du manuel Roret publié en 1913 sous le titre « Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail traitant de l'emploi des couleurs et des émaux sur verre et sur porcelaine ; de la gravure, de la dorure et la décoration du verre ; de la fabrication des émaux ; de l'émaillage sur métaux précieux et communs, et sur terre cuite ; des émaux artistiques et de la chimie des couleurs vitrifiables » écrit par Reboulleau, Magnier et A. Roman. Nouvelle édition entièrement refondue par H. Bertran.

Illustré de 18 figures dans le texte.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

www.emotionprimitive.com