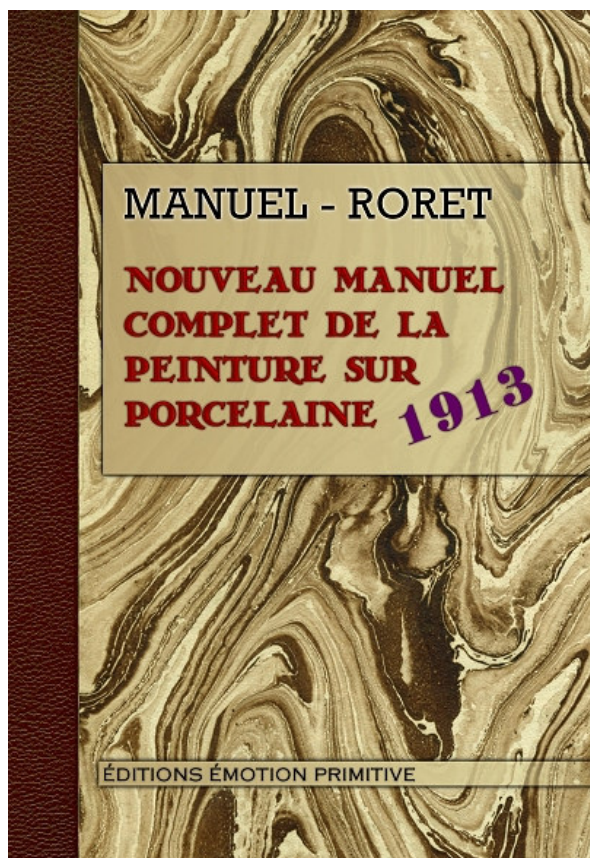


Nouveau manuel complet de la peinture sur verre

Reboulleau, Magnier, Roman et Bertran

ISBN : 978-2-35422-149-2
188 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221492
Prix : 24 Euros



Cette référence de la peinture sur porcelaine est composée de neuf chapitres : Les matières décorantes ; Emaux ; Couleurs pour peindre ; Opération de la peinture sur porcelaine ; Observations diverses sur l'emploi des couleurs ; Décoration au moyen de métaux précieux à l'état métallique ; Lustres métalliques ; Application de l'impression à la décoration des porcelaines ; Peinture sur faïence.

Cet ouvrage est la réédition intégrale de la deuxième partie du manuel Roret publié en 1913 sous le titre « Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail traitant de l'emploi des couleurs et des émaux sur verre et sur porcelaine ; de la gravure, de la dorure et la décoration du verre ; de la fabrication des émaux ; de l'émaillage sur métaux précieux et communs, et sur terre cuite ; des émaux artistiques et de la chimie des couleurs vitrifiables » écrit par Reboulleau, Magnier et A. Roman. Nouvelle édition entièrement refondue par H. Bertran.

Illustré de 4 figures dans le texte.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

www.emotionprimitive.com