

## Nouveau manuel complet de la peinture en émail et art de l'émailleur

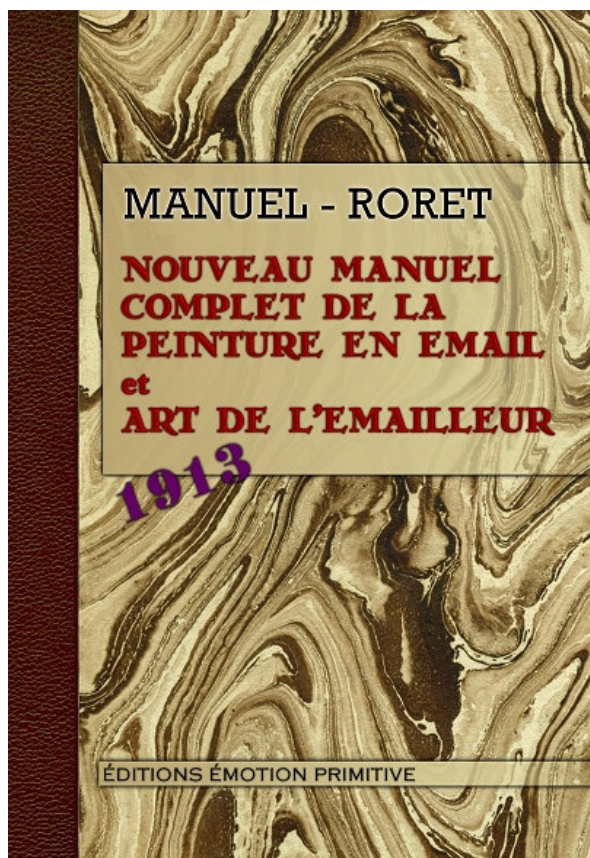
Reboulleau, Magnier, Roman et Bertran

ISBN : 978-2-35422-150-8

216 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221508

Prix : 25 Euros



Cette référence de la peinture en émail et de l'art de l'émailleur est composée de sept chapitres : Emaillage des métaux précieux ; Emaux artistiques ; Emaillage des métaux communs ; Emaillage de terre cuite : Contraste simultané des couleurs ; Chimie des couleurs vitrifiables ; Divers.

Cet ouvrage est la réédition intégrale des troisième et quatrième parties du manuel Roret publié en 1913 sous le titre « Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail traitant de l'emploi des couleurs et des émaux sur verre et sur porcelaine ; de la gravure, de la dorure et la décoration du verre ; de la fabrication des émaux ; de l'émaillage sur métaux précieux et communs, et sur terre cuite ; des émaux artistiques et de la chimie des couleurs vitrifiables » écrit par Reboulleau, Magnier et A. Roman. Nouvelle édition entièrement refondue par H. Bertran.

Illustré de 8 figures dans le texte.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

[www.emotionprimitive.com](http://www.emotionprimitive.com)