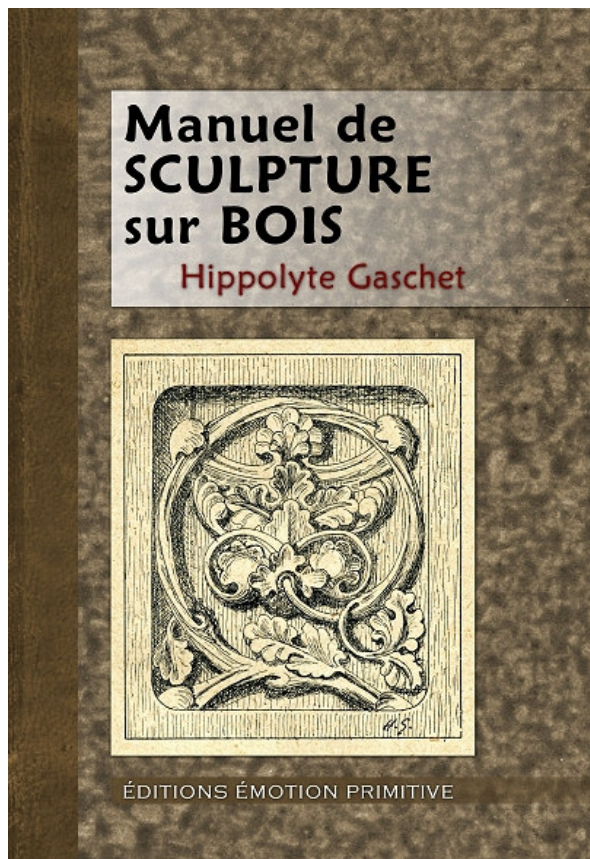


Manuel de sculpture sur bois

Hippolyte Gaschet

ISBN : 978-2-35422-185-0
242 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221850
Prix : 28 Euros



La sculpture sur bois est un art décoratif, l'art de reproduire les êtres et les choses qui nous entourent. Pour arriver à acquérir la maîtrise de la sculpture sur bois il ne suffit pas d'une longue pratique de l'outil, il faut encore au sculpteur une certaine culture générale, la connaissance du dessin, du modelage, des styles, voire même des notions d'histoire de l'art, l'amour de son métier et le goût du travail fini, soigné, dans une belle matière. Ce livre est composé de douze chapitres : Sculpture sur bois, les sources d'inspiration, tracés géométriques, ornementation des moulures, ornementation des surfaces planes et courbes, études des bois, outils servant à fixer et procédés de fixation, outillage de sculpteur sur bois, outillage de sculpture sur bois, machines à sculpter, les styles, exercices de sculpture.

Ces pages sont la réédition intégrale du livre de H. Gaschet publié par la librairie J.-B Baillièrre et fils en 1929 à Paris sous le titre complet : Manuel de Sculpture sur bois.

Ouvrage illustré de 275 figures dans le texte.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

www.emotionprimitive.com