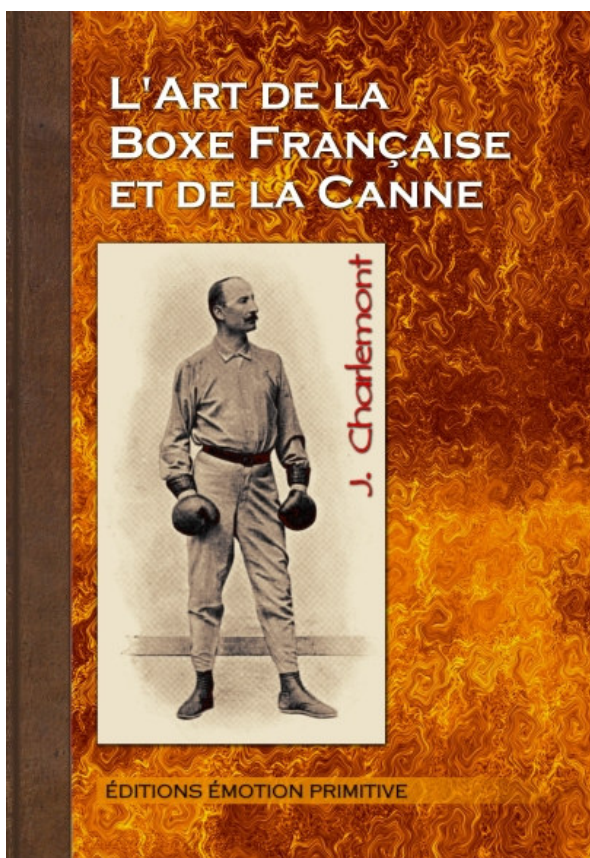


L'art de la boxe française et de la canne

Joseph Charlemont

ISBN : 978-2-35422-190-4
326 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221904
Prix : 32 Euros



La boxe et la canne française font parties de notre patrimoine historique et culturel, nous ne pouvons pas passer à coté de ce texte qui en est certainement la référence. Ecrit de la main de Joseph Charlemont, avec une préface du docteur Fernand Lagrange il est le témoignage technique et pratique d'années de travail.

La boxe française et la canne sont des sciences profondes qui exigent beaucoup de sang-froid, de calcul, d'agilité, de force, ce sont les plus beaux développements de la vigueur humaine, une lutte sans autres armes que les armes naturelles où l'on ne peut être pris au dépourvu.

Cet ouvrage est la réédition intégrale du livre de Joseph Charlemont publié par l'académie de boxe à Paris en 1899 sous le titre complet : L'art de la boxe Française et de la canne, nouveau traité théorique et pratique.

Illustré de 100 figures dans le texte.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

www.emotionprimitive.com