

Traité pratique de peinture sur faïence et porcelaine

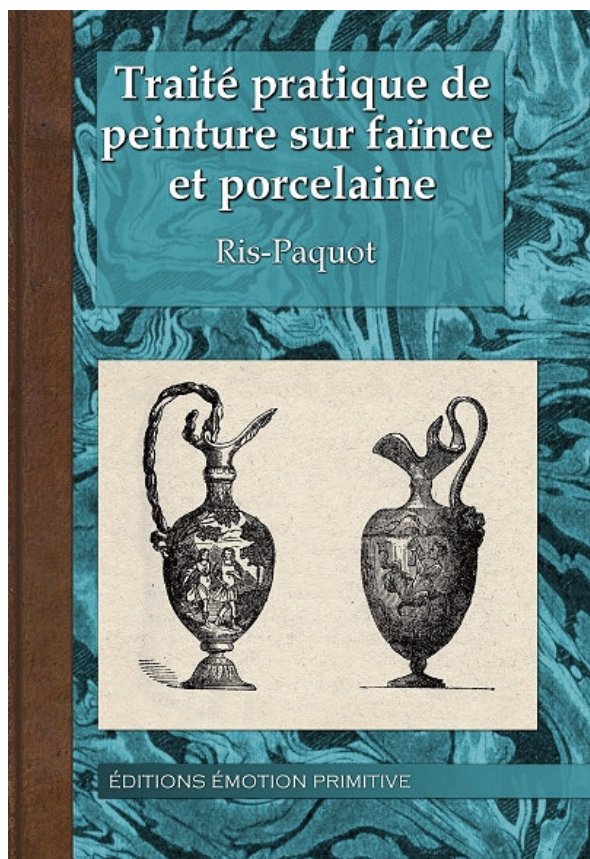
Ris-Paquot

ISBN : 978-2-35422-192-8

74 pages, broché, format 14 x 20 Cm.

EAN : 9782354221928

Prix : 18 Euros



Ce traité à l'usage des débutants répondra à beaucoup de vos questions à travers ses dix-neuf chapitres : Outillage, boîte de couleurs, pinceaux, couleurs, changement et altération des couleurs, tableau des principaux changements subis par la couleur à la cuisson, choix des pièces à décorer, chimie des couleurs, nettoyage des pièces et leurs préparation, de l'esquisse, du trait en couleur, peinture en camaïeu, imitation des faïences anciennes, des fonds unis, peinture polychrome sur faïence et porcelaine, emploi des couleurs dans le décor polychrome, la tournette, la cuisson chez soi à l'aide du pyro-fixateur.

Il est orné de quatre planches en noir, douze vignettes ainsi que de deux planches hors texte en couleurs. Il est la réédition intégrale de la 6^{ème} édition du traité pratique de peinture sur faïence et porcelaine publié dans les années 1900 à Paris par la librairie Renouard sous le titre : Traité pratique de peinture sur faïence et porcelaine à l'usage des débutants.

Contact : Gery Bonjean - 06 82 67 79 37 - gery@bonjean.com

www.emotionprimitive.com